



## Registro 2-666

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-666

#### Nº de inventario

DCH-0001

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Carmen Aldunate, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 31 cm - Alto 28 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Témpera](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La mesa del comedor

#### Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de una mesa de color gris oscuro, desde un punto de vista alto. Sobre ésta hay varios elementos de colores llamativos, de los cuales se pueden identificar un pájaro, a la derecha, y un plato y cubiertos en el centro. En la parte superior izquierda de la obra se distingue la silueta de un rostro humano. El fondo es neutro, de color rojo oscuro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Naturaleza muerta sobre una mesa, con una figura humana a la izquierda.

## Contexto

### Fecha de creación

1972

### Referencias documentales

VV.AA.: ¿Simplemente Cosas? pp. 46, Museo Nacional de Bellas Artes ,  
Santiago, 2021

[librillo\\_simplemente\\_cosas\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Desconocida

#### Procedencia

Sin antecedentes

#### Fecha de ingreso

1973

### Registradores

Nicole González Herrera, 2016-11-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-08-11

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-11-05

