



Registro 2-667

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-667

Nº de inventario

DCH-0002

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Carmen Aldunate, Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 29 cm - Alto 28 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Témpera](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Mi Pieza

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación antinaturalista de un interior, con una mecedora en el primer plano, ocupando gran parte de la composición. El pavimento es liso, de color granate, y tiene un pequeño zócalo lila. Las paredes son de color naranja apagado; la de la izquierda está decorada por una franja horizontal formada por líneas verticales en tonos azules y verdes; la del fondo tiene una franja vertical con motivos geométricos en tonos rojizos, marrones y verdes -a la izquierda-, una ventana en el centro -con macetas y plantas en el alféizar- y la representación plana de un busto femenino escultórico. A través de la ventana se ve el cielo azul.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

La obra se puede datar hacia 1972, a partir de otra obra de Carmen Aldunate perteneciente a las colección del MNBA ("La mesa del comedor", registro SUR n° 2 - 666).

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Sin antecedentes

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-03

Nicole González Herrera, 2016-11-29

