



Registro 2-671

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-671

Nº de inventario

DCH-0004

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Paulino Alfonso Alfonso, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 9 cm - Ancho 12 cm

Técnica / Material

[Papel](#)

[Dibujo - Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Paulino Alfonso

Título

Frente a Antofagasta

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna representada en color marrón y negro, con el horizonte bajo el centro de la composición. El mar está en calma y el cielo parcialmente nublado. En el centro de la composición hay velero, cuya sombra se refleja en el agua.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Marina diurna frente a la costa de Antofagasta.

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue comprada por el MNBA a Luis Álvarez Urquieta, a quien se le había regalado su hermano, José Álvarez Urquieta.

Historia del objeto

Por una etiqueta pegada al reverso de la obra, se sabe que fue realizada antes de 1907.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Álvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-22

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-03

