



## Registro 2-684

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-684

#### Nº de inventario

GCH-0003

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Guillermo Amaya Amaya, Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 27.2 cm - Alto 38.5 cm

#### Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Madre e Hija

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo monocromo que representa una mujer de pie con una abundante cabellera y usando un largo vestido negro, la mujer sostiene en sus brazos un bebé de grandes proporciones.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Destacado artista de la gráfica nacional de los años 60' cuyos grabados están presentes tanto en la Colección del Museo Nacional de Bellas Artes como del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.

## Contexto

### **Fecha de creación**

1970

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Guillermo Amaya

#### **Fecha de ingreso**

1970

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-07-01

