



Registro 2-685

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-685

Nº de inventario

GCH-0004

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Rafael Ampuero, Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 109 cm - Ancho 77 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El Entierro

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo monocromo que representa tres grupos de figuras en un recorrido lineal; abajo un hombre sostiene una cruz, tras él un grupo de personas cargan un ataúd y más atrás un tumulto de gente.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Fecha de creación

1967

Referencias documentales

Museo de Arte Contemporáneo: III Bienal Americana de grabado, La Graciosa, Santiago, 1968

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rafael Ampuero

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-01

