



Registro 2-702

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-702

Nº de inventario

GCH-0271

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Nemesio Antúnez Antúnez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 65 Metros - Ancho 50 Metros

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

n. antúnez

"Valparaíso 8PM"

176/200

Título

Valparaiso 8 PM

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo que representa un mantel a cuadros extendido en diagonal desde el cuadrante superior derecho y se despliega hacia la base del grabado. El paño presenta variados colores entre ellos rojo, naranja, azul y negro. En segundo plano se observan dos respaldos de sillas en color negro. El fondo de la imagen es gris y en la zona izquierda se observa una esfera naranja cubierta por manchas grises.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

“Es interesante abordar los planteamientos visuales de los artistas que utilizan el grabado como medio de experimentación y síntesis, en donde la inclusión de lo habitual es fundamental. Nemesio Antúnez en Lámpara y Mesa, El Mantel, ambas de 1951 y Valparaíso 8PM, coloca la mesa, su servicio y los alimentos contenidos en ella, en el centro de su trabajo creativo, descomponiéndolos y deformándolos en pos de la construcción plástica y poética de la obra.” (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2012, Página.106)

Contexto**Fecha de creación**1987

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Nemesio Antúnez Zañartu

Fecha de ingreso

1988-10-25

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-03

