



Registro 2-711

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-711

Nº de inventario

PCH-0032

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alfredo Araya, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 99 cm - Ancho 115 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Congreso Nacional - Senado

Transcripción

Alf Araya J / 1922

Título

Sol De Mañana

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Paisaje cordillerano diurno, visto desde un cerro. En el primer plano hay pasto en la tierra y varios arbustos. Más allá, el follaje de dos árboles, cuyos troncos no se ven por estar en la ladera descendente. Tras estos hay un valle frondoso y, al fondo, grandes montañas con la zona alta nevada. El cielo azul claro ocupa la parte superior de la composición. El empaste es medio, con puntos gruesos en los primeros planes. El dibujo se va difuminando hacia el fondo, por lo que se enfatiza la sensación de profundidad.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Paisaje de la cordillera de Los Andes, en la zona central de Chile. Destacan, en el primer plano, los romerillos (baccharis linearis).

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1922

Historia de propiedad y uso

Obra adquirida por la Comisión de Bellas Artes en 1923.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sin antecedentes

Fecha de ingreso

1923

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-05

