



Registro 2-719

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-719

Nº de inventario

ESC-0161

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Virginio Arias](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 31 cm - Profundidad 16.5 cm

Técnica / Material

[Labrado](#) - [Mármol](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

V. Arias

Título

Juventud, La juventud

Descripción

Obra tridimensional, exenta. Retrato de busto de una joven, vestida elegantemente, con capa y sombrero. Gira la cabeza levemente hacia la izquierda. Tiene media melena ondulada y con flequillo, los rasgos finos, la mirada gacha y la expresión alegre. La superficie de la obra es lisa. La base es de mármol negro con vetas grises.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1884

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

[99.pdf](#)

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1891, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1891

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1892, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1892

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1897, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile, 1897

[666.pdf](#)

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1899, Imprenta Ercilla, Santiago de Chile, 1899

[668.pdf](#)

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su

patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo_adquisiciones_en_contexto.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Envío de pensionista

Procedencia

Virginio Arias

Fecha de ingreso

1885

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2020-08-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-20

