



## Registro 2-719

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-719

#### Nº de inventario

ESC-0161

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Virginio Arias](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 31 cm - Profundidad 16.5 cm

#### Técnica / Material

[Labrado](#) - [Mármol](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes/Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

V. Arias

#### Título

Juventud, La juventud

#### Descripción

Obra tridimensional, exenta. Retrato de busto de una joven, vestida elegantemente, con capa y sombrero. Gira la cabeza levemente hacia la izquierda. Tiene media melena ondulada y con flequillo, los rasgos finos, la mirada gacha y la expresión alegre. La superficie de la obra es lisa. La base es de mármol negro con vetas grises.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

París

### Fecha de creación

1884

### Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

#### [76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta i encuadernación Chile, Santiago de Chile, 1911

#### [99.pdf](#)

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1891, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1891

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1892, Imprenta Cervantes, Santiago de Chile, 1892

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1897, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile, 1897

#### [666.pdf](#)

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1898, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago de Chile

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1899, Imprenta Ercilla, Santiago de Chile, 1899

#### [668.pdf](#)

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su

patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

Manuel Alvarado y Jaime Cuevas: Adquisiciones en contexto. La Sociedad Nacional de Bellas Artes 1918-1950 pp. 50, MNBA, Santiago , 2023

[librillo\\_adquisiciones\\_en\\_contexto.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Envío de pensionista

#### **Procedencia**

Virginio Arias

#### **Fecha de ingreso**

1885

### **Registradores**

Eva Cancino Fuentes, 2020-08-20

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-04-13

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-07-20

