



Registro 2-727

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-727

Nº de inventario

GCH-0008

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Adriana Asenjo, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 29 cm - Alto 38 cm

Técnica / Material

[Xilografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Xilografía
vieja momia
ASENJO 71

Título

Vieja Momia

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo monocromo que representa una mujer de frente a los y las espectadoras, utiliza un sombrero negro, aros colgantes y una cinta cruzada en su cuello. Destacan las líneas expresivas de su rostro que denotan tanto su edad como la técnica empleada por el artista.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1971

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Adriana Asenjo Asenjo

Fecha de ingreso

1971

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-27

