



Registro 2-73

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-73

Nº de inventario

PCH-0038

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Backhaus, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 68,5 cm - Ancho 86,5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Palacio Viejo de Ávila, Puerta de Palacio Viejo - Ávila

Descripción

Obra bidimensional en orientación horizontal, se representa un exterior con dos figuras femeninas en primer plano, ambas caminan juntas en una especie de explanada, en el entorno un espacio arquitectónico con construcciones antiguas de tipo español y con arcadas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"Este cultísimo artista ha sabido evocar en este cuadro el recuerdo y la poesía de las cosas que fueron. Todo está envuelto en un atmósfera fluida: a la izquierda, la puerta del Palacio Viejo, a la derecha y en la sombra un trozo de Catedral; dos figuras en el primer plano contemplan la composición de este bello cuadro..." (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 17).

Contexto

Fecha de creación

1917

Historia de propiedad y uso

Este cuadro pertenecía anteriormente a la viuda de José Backhaus, D. Sara M. Camino, luego pasó a formar parte de la colección de Álvarez Urquieta.

Historia del objeto

Inicios S. XX

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-25
Nicole González Herrera, 2014-09-26
Manuel Alvarado Cornejo, 2020-02-14

