



Registro 2-733

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-733

Nº de inventario

PE-0810

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Fernando Álvarez de Sotomayor](#)

Dimensiones

Profundidad 10 cm - Alto 94 cm - Ancho 77 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Título

Retrato de Don Alejandro Silva de la Fuente

Descripción

Obra bidimensional, ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de figura masculina vista de medio perfil izquierdo. El retratado tiene el pelo oscuro y bigotes, viste traje con corbatín negro. Fondo oscuro. Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

Biografía

[Alejandro Silva de la Fuente](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El periodista, publicista y abogado, esposo de Carmen Yoacham Varas, de origen santiaguino, Alejandro Silva de la Fuente (1865-1956) tuvo un importante rol en la prensa de su época, trabajando activamente en La Unión de Valparaíso, El Mercurio y El Diario Ilustrado, llegando a ser el

redactor principal de este último medio de comunicación. Su postura política era de tendencia conservadora y desde ahí hacia recomendaciones entorno a las ciencias económicas y los estudios constitucionales. El varón fue retratado a los 49 años de edad por Fernando Álvarez de Sotomayor.

Contexto

Fecha de creación

ca. 1914

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Carmen Ortúzar Silva de Rozas

Fecha de ingreso

1994-07-01

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-11

Nicole González Herrera, 2017-03-10

Nicole González Herrera, 2017-04-21

