



## Registro 2-734

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-734

#### Nº de inventario

PE-0811

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Extranjero - Pintura Española

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Fernando Álvarez de Sotomayor](#)

#### Dimensiones

Profundidad 10 cm - Ancho 77 cm - Alto 94 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

Retrato de Doña Carmen Yoacham Varas de Silva

#### Descripción

Obra bidimensional, ovalada, orientación vertical. Retrato de busto de figura femenina vista de medio perfil izquierdo. La retratada tiene el pelo oscuro, esboza una sonrisa y lleva blusa blanca abotonada y vestimenta en tono azul y negro. Fondo oscuro.

Marco de moldura dorada con decoración fitomorfa.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Carmen Yoacham Varas (1868-s/d), esposa de Alejandro Silva de la Fuente, de origen santiaguino, no ostenta cargos de índole política o laboral pues debió dedicarse a las labores domésticas del hogar y a la crianza. Su tiempo, por lo tanto, estuvo invertido en la formación de dos hijas y ocho varones, una familia numerosa que con el favor económico y los privilegios de la clase alta residían en la calle Almirante Barroso, pleno

centro de Santiago. La mujer fue retratada por Fernando Álvarez de Sotomayor cuando tenía 46 años de edad

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

ca. 1914

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Carmen Ortúzar Silva de Rozas

#### **Fecha de ingreso**

1994-07-01

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-10

Nicole González Herrera, 2017-03-10

Nicole González Herrera, 2017-04-07

