



## Registro 2-738

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-738

#### Nº de inventario

DCH-0249

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Conjunto

[Díptico](#)

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Concepción Balmes](#), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 73 cm - Alto 104 cm - Alto 104 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Papel](#)

[Dibujo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

ARBOL

PASI

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Concepción Balmes](#), [Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 73 cm - Alto 104 cm - Alto 104 cm - Ancho 73 cm

#### Técnica / Material

[Técnica mixta](#) - [Papel](#)

[Dibujo](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

**Transcripción**

ARBOL  
PASI

**Título**

Sin Título

**Descripción**

Composición rectangular, orientación horizontal. Díptico formado por dos paneles verticales. El de la derecha muestra la representación antinaturalista de un árbol, cuyo tronco excede los márgenes de la obra, acompañado por una inscripción que lo identifica y tres ramas con hojas en la esquina inferior derecha. El panel de la derecha es abstracto. Predominan los tonos azules, así como los rosáceos de las inscripciones.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Fecha de creación**

1982

**Historia de propiedad y uso**

Obra realizada para el concurso "El árbol en la pintura chilena", organizado por el MNBA en 1982.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Concepción Balmes

**Fecha de ingreso**

1982

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-05

