



Registro 2-752

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-752

Nº de inventario

GCH-0016

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Juan Bernal Ponce Bernal Ponce](#)

Dimensiones

Alto 50 cm - Ancho 49 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Ville- Como- Antes- Dos

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Imagen cuadrada. En la mitad superior elementos en negro y naranja que asemejan símbolos, dispuestos en dos segmentos diagonales. En la mitad inferior dos figuras ovaladas, una marrón y otra ocre. Al fondo trama irregular de líneas curvas y delgadas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1968

Historia del objeto

Grabado que participó en la III Bienal Americana de grabado de 1968, en la Exposición de Grabado Chileno de 1983 y en la Exposición "Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva" de 1993.

Referencias documentales

Museo de Arte Contemporáneo: III Bienal Americana de grabado, La Gratitude Nacional, Santiago, 1968

Museo Nacional de Bellas Artes: Exposición de Grabado Chileno. Colección del Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, 1983

[546.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Grabados Chilenos Mirada Retrospectiva, Santiago, 1993

[552.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Juan Bernal Ponce

Fecha de ingreso

1970

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2013-07-04
Nicole González Herrera, 2014-07-17

