



Registro 2-76

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-76

Nº de inventario

PCH-42

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Bertrix Bertrix](#)

Dimensiones

Alto 82 cm - Ancho 62 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Retrato de Andrés Plonka

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Retrato de medio cuerpo de figura masculina sentada, sosteniendo su barbilla con la mano derecha. El hombre de rostro pálido tiene las mejillas rosadas, el pelo castaño claro, viste de negro y se distingue un anillo en su mano izquierda. Fondo negro. Enmarcado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Se representa el retrato de Andrés Segundo Plonka Schaidler. En palabras de Antonio Romera pareciera que "Enrique Bertrix (1895-1914) está en cierto modo dentro de esta corriente que insinúa los volúmenes, que esfuma y sugiere las cosas y que persigue ahincadamente una sensación de delicadeza y de poesía... Sus personajes parecen mirar hacia su propia interioridad. Parecen sumergidos en un sueño. Nada viene a turbar el

ansia de introspección" (ROMERA, Antonio. Historia de la pintura chilena. Santiago: Ed. del Pacífico S. A., 1951. p. 152).

Contexto

Fecha de creación

ca. 1913

Referencias documentales

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Vila, Waldo: Una capitanía de pintores pp. 197, Editorial del Pacífico, Santiago de Chile, 1966

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Elsa Polanka

Fecha de ingreso

1946-12-11

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-15

Nicole González Herrera, 2016-07-19

Nicole González Herrera, 2016-10-17

