



Registro 2-760

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-760

Nº de inventario

DCH-0025

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[José Miguel Blanco, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 23.4 cm - Ancho 29.8 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

BLANCO / mayo 24 de 1877

Título

El Pintor chileno Antonio Smith

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Retrato en grisalla de un hombre, de busto, acostado, del perfil derecho, con la cabeza sobre una almohada y tapado hasta el cuello. Tiene el cabello oscuro y ondulado, lleva barba y bigote y tiene los ojos cerrados.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Retrato de Antonio Smith en su lecho de muerte.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1877-05-24

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue adquirida por el MNBA a Luis Álvarez Urquieta. Antes perteneció al hijo del artista, Arturo Blanco.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

VV.AA.: La muerte y otras miserias. Imaginarios de la agonía, la melancolía y la locura en el siglo XIX pp. 47, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 2021

[librillo_la_muerte_y_otras_miserias_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-02-01

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-06-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-01-27

