



## Registro 2-761

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-761

#### Nº de inventario

ESC-0033

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[José Miguel Blanco, Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Ancho 46 cm - Alto 110 cm - Profundidad 47 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Título

El tambor en descanso, El tambor

#### Descripción

Obra tridimensional, exenta, disposición vertical. Composición basada en figura masculina de niño de cuerpo completo, sentado sobre un tambor, con la mano izquierda sostiene un sable, con la derecha una baqueta para tocar el tambor. Viste uniforme militar.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra es un homenaje rendido por el artista a la legión de muchachos, que guiados por acendrado patriotismo ingresaron al Ejército de Chile, e integraron las bandas de guerra, cornetas y tambores, muchos de ellos murieron heroicamente en los campos de batalla, siendo muy jóvenes. El modelo para esta obra fue Manuel Portales, uno de esos tantos soldados anónimos que defendieron a la patria durante la guerra, según Arturo Blanco, hijo del escultor.

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1884

### Historia de propiedad y uso

Obra adquirida por el MNBA en el año 1885.

### Historia del objeto

La obra obtuvo Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1884.

Existen tres copias en bronce de la obra de iguales dimensiones, una fue adquirida para la Escuela Militar de Av. Blanco Encalada, hoy Museo Histórico Militar; una segunda copia fue obsequiada por el empresario y periodista Agustín Edwards al Presidente Balmaceda y la tercera fue regalada por la Escuela Militar al Colegio Militar de Buenos Aires en 1910.

### Referencias documentales

Memoria 1970 en Archivo Confidencial DIBAM, 1971-01-13

Melchers, Enrique: Introducción a la Escultura Chilena, Colegio Regional de Periodistas AG /Círculo de la Prensa de Valparaíso, Valparaíso, 1982

Depassier, Agustín: Sin Título en El Taller Ilustrado, Santiago, 1985-08-24

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

### [76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo, Imprenta y Librería Ercilla, Santiago, 1896

Sin Autor: Exposición Nacional Artística. Salón de 1899, Imprenta Ercilla, Santiago de Chile, 1899

### [668.pdf](#)

Nuestro Patrimonio Histórico Militar, Un tesoro de todos los chilenos pp. 209, Corporación Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico Militar, Santiago de Chile , 2013

Zamorano, Pedro Emilio : Museo Nacional de Bellas Artes: Historia de su patrimonio escultórico pp. 193, MNBA, Santiago, 2015

[832.pdf](#)

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Comisión de Bellas Artes

#### **Fecha de ingreso**

1884

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-05

Nicole González Herrera, 2016-09-29

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-09

