



## Registro 2-772

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-772

#### Nº de inventario

GCH-0316

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Marco Bontá Bontá](#), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 48.3 cm - Ancho 59 cm

#### Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

"Paisaje rural venezolano"

Lito.

2/15

MBontáC1956

#### Título

Paisaje Rural Venezolano

#### Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo que representa una escena de exterior frente a una casa de campo. En primer plano se observa un hombre de traje blanco, sombrero y bastón junto a una niña de piel oscura. En segundo plano hombres trabajando y animales. Al final de la imagen una casa de campo y cerros.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La imagen representa una finca venezolana donde se percibe la vida campesina; por ejemplo notamos la excesiva vegetación, el trabajo con animales, el descanso en hamacas, el traslado de productos extraídos de la tierra y la superioridad de un capataz.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1956

### **Referencias documentales**

Carvacho, Víctor: Marco Bontá. Grabados, Ediciones Barcelona, Santiago de Chile, 1979

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Familia Bontá

#### **Fecha de ingreso**

1990

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-18

Nicole González Herrera, 2014-10-09

Carolina Barra López, 2017-08-31

