



Registro 2-772

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-772

Nº de inventario

GCH-0316

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Marco Bontá Bontá](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 48.3 cm - Ancho 59 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

"Paisaje rural venezolano"

Lito.

2/15

MBontáC1956

Título

Paisaje Rural Venezolano

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación horizontal. Grabado figurativo que representa una escena de exterior frente a una casa de campo. En primer plano se observa un hombre de traje blanco, sombrero y bastón junto a una niña de piel oscura. En segundo plano hombres trabajando y animales. Al final de la imagen una casa de campo y cerros.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La imagen representa una finca venezolana donde se percibe la vida campesina; por ejemplo notamos la excesiva vegetación, el trabajo con animales, el descanso en hamacas, el traslado de productos extraídos de la tierra y la superioridad de un capataz.

Contexto

Fecha de creación

1956

Referencias documentales

Carvacho, Víctor: Marco Bontá. Grabados, Ediciones Barcelona, Santiago de Chile, 1979

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Bontá

Fecha de ingreso

1990

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-18

Nicole González Herrera, 2014-10-09

Carolina Barra López, 2017-08-31

