



Registro 2-776

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-776

Nº de inventario

GCH-0305

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Marco Bontá Bontá](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Animita

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a tres figuras masculinas de pie, con la cabeza inclinada, ubicados en el sector izquierdo de la obra. Al centro se distingue una mujer hincada frente a una pequeña cruz, la cubre un amplio manto negro. En el sector derecho se aprecian dos figuras femeninas, una de ellas embarazada, lleva un vestido y sostiene una corona de ramas. Predominio de tonos oscuros.

Estado de conservación

Bueno

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Familia Bontá representada por Roberto Marín Vivado

Fecha de ingreso

1990

