



## Registro 2-776

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-776

#### Nº de inventario

GCH-0305

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Marco Bontá Bontá](#)

#### Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 57 cm

#### Técnica / Material

[Tinta](#)

[Litografía](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

La Animita

#### Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Composición en base a tres figuras masculinas de pie, con la cabeza inclinada, ubicados en el sector izquierdo de la obra. Al centro se distingue una mujer hincada frente a una pequeña cruz, la cubre un amplio manto negro. En el sector derecho se aprecian dos figuras femeninas, una de ellas embarazada, lleva un vestido y sostiene una corona de ramas. Predominio de tonos oscuros.

#### Estado de conservación

Bueno

### Gestión

#### Adquisición

**Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Familia Bontá representada por Roberto Marín Vivado

**Fecha de ingreso**

1990

