



Registro 2-784

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-784

Nº de inventario

GCH-0262

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Claudio Bravo](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 76 cm - Ancho 57 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

33/75

CLAUDIO BRAVO MCMLXXVI

Título

Abrigo De Piel, Reverso

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo, en tonos grises, que representa a un hombre a medio cuerpo, visto desde su espalda. El sujeto de pelo corto utiliza una chaqueta con cuello de piel.

Estado de conservación

Muy bueno

Iconografía

“La tensión entre lo gráfico y lo fotográfico la establece Claudio Bravo a través de la manufactura, provocando un efecto verosímil entre imagen retiniana y captación fotográfica. En 1976 realiza dos litografías Abrigo de Piel de Frente y Abrigo de Piel Reverso, en las que dibujó a un hombre de

frente y de espalda. Su desafío fue superar la promesa de objetividad del medio fotográfico y a cambio, a través de la praxis académica de la tríada mirada, modelo y manualidad, ofrecer una dimensión verosímil del rostro y del atuendo que viste” (Centenario Colección Museo Nacional de Bellas Artes, 2010, Página 47).

Contexto

Fecha de creación

1976

Estilo

Realista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Claudio Bravo Camus

Fecha de ingreso

1984-05-31

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-02

