



Registro 2-797

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-797

Nº de inventario

PCH-0069

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Acuarela](#)

Creador

[Pablo Burchard Eggeling](#)

Dimensiones

Ancho 25 cm - Alto 34 cm

Técnica / Material

[Acuarela](#), [Papel](#)

Título

Desde el Santa Lucía

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a figura femenina vista de espalda, apoyada en la balaustrada de un mirador. La mujer tiene el pelo oscuro y lleva vestimenta en color rojo y amarillo. En el sector superior derecho se distingue la rama de un árbol. Al fondo se aprecia edificio esbozado con cúpula. Obra enmarcada, con paspartú.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Referencias documentales

Burchard. Setenta años de dibujo y acuarela, 1891-1961, Patio de Arte Latinoamericano, Santiago de Chile, 1961

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pablo Burchard Aguayo (hijo)

Fecha de ingreso

1969

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-09

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-14

