



## Registro 2-797

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-797

#### Nº de inventario

PCH-0069

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Acuarela](#)

#### Creador

[Pablo Burchard Eggeling](#)

#### Dimensiones

Ancho 25 cm - Alto 34 cm

#### Técnica / Material

[Acuarela](#), [Papel](#)

#### Título

Desde el Santa Lucía

#### Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en el tercio inferior de la obra. Composición en base a figura femenina vista de espalda, apoyada en la balaustrada de un mirador. La mujer tiene el pelo oscuro y lleva vestimenta en color rojo y amarillo. En el sector superior derecho se distingue la rama de un árbol. Al fondo se aprecia edificio esbozado con cúpula. Obra enmarcada, con paspartú.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Referencias documentales

Burchard. Setenta años de dibujo y acuarela, 1891-1961, Patio de Arte Latinoamericano, Santiago de Chile, 1961

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Pablo Burchard Aguayo (hijo)

#### **Fecha de ingreso**

1969

### **Registradores**

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-10-09

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-14

