



## Registro 2-799

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-799

#### Nº de inventario

ESC-0395

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Abelardo Bustamante](#) (Paschín Bustamante), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 37.3 cm - Ancho 14 cm - Profundidad 14 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Barniz](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Maternidad

#### Descripción

Obra tridimensional, exenta. Composición vertical en base a dos figuras humanas representadas de forma antinaturalista, abrazadas; una mujer rodeando con sus brazos a un niño.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1930

#### Referencias documentales

Carvacho, Víctor: Historia de la escultura en Chile pp. 328 en Historia de la escultura en Chile, Andrés Bello, Santiago, 1983

Cruz, Isabel: Arte. Historia de la Pintura y Escultura en Chile desde la Colonia al S. XX, Editorial Antártica, Santiago de Chile, 1984

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Luis Passi

#### **Fecha de ingreso**

1935-09-04

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-17

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-17

