



Registro 2-806

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-806

Nº de inventario

GCH-0349

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Samy Benmayor Benmayor, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 56 cm - Alto 76.5 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Cambios

Descripción

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Grabado figurativo estructurado en doce cuadros en columnas paralelas. Los cuadros tiene representaciones que se detallarán de arriba hacia abajo y de izquierda a derecha; una mujer de perfil, una pareja de mujeres con vestidos ajustados, un par de muletas, una torta, un gato, una pareja besándose, un volcán, un helicóptero, un gato, una liebre, un zapato izquierdo y, finalmente, un zapato derecho. Los diseños en algunos casos son monocromos, mientras en otros son coloreados en tonos naranja, amarillo y gris. Se observan inscripciones manuscritas en seis ocasiones.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1995

Historia del objeto

La obra forma parte de la serie antigrafiados realizada en conjunto con los textos de Nicanor Parra, por eso en la imagen leemos inscripciones que señalan; "Cambio lola de 30 x dos viejas de 15", "Cambio torta de novia x un par de muletas eléctricas", "Cambio gato enfermo de meningitis x aguafuerte del Siglo XVIII", "Cambio volcán en erupción permanente x helicóptero poco uso", "Cambio gato x liebre" y, en último lugar, "Cambio zapato izquierdo x derecho".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Espinoza y Mario Navarro

Fecha de ingreso

1995-10-17

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-10-24

