



Registro 2-82

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-82

Nº de inventario

PCH-191

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 58 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Las carreras de Viña del Mar, Las carreras en Viña del Mar

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Vista panorámica de carrera de caballos. En primer plano se distingue un cerco y dos grupos de figuras femeninas, uno al centro con mujeres sentadas con sombrillas, y otro al lado izquierdo. En segundo plano explanada y grupo de jinetes en carrera visto de perfil, ubicado al lado derecho. Más atrás una multitud difusa de espectadores y espectadoras de la carrera. Al fondo, sector derecho, arboleda en tonos verde oscuro y en el sector derecho parte de un cerro con terrazas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

La obra Las carreras en Viña del Mar fue expuesta en el Salón Oficial de 1892 donde obtuvo la medalla 2da clase.

(Fuente: Ficha CDBP 2.123)

Referencias documentales

Cousiño Talavera, Luis: Museo de Bellas Artes. Catálogo General pp. 222, Soc. Imprenta y Litografía Universo, Santiago, Chile, 1922

[76.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Catálogo de los cuadros i esculturas adquiridas para el Museo de Bellas Artes, con posterioridad al 16 de setiembre de 1888 pp. 5, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, 1893-05-31

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-18

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-19

Nicole González Herrera, 2016-06-01

