



Registro 2-830

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-830

Nº de inventario

PCH-0100

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alvaro Casanova Zenteno, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 41 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cartón](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - El Orden Liberal

Transcripción

A. Casanova Z.

Título

Combate de Punta Gruesa

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Marina diurna con la línea del horizonte en el tercio inferior. En el primer plano hay agua tranquila, en distintos tonos de azules. En un segundo plano y tercer plano hay dos grandes buques, ambos con varios tripulantes a bordo. El de segundo plano, a la derecha, está representado en perspectiva, con la proa hacia el frente; tiene el casco negro, la línea de flotación roja, tres mástiles y chimenea; por estribor tiene una barca abarloada. El buque del tercer plano, a la izquierda, está representado por el lado de babor. Es blanco, tiene dos mástiles, bauprés y chimenea. Lleva bandera chilena y está envuelto en humo. Al fondo, a la derecha, una embarcación de perfil con varios personajes a bordo. El cielo ocupa gran parte de la composición.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

Representación de la goleta chilena Covadonga, a la izquierda, y la fragata blindada peruana Independencia, a la derecha. Respecto del artista se señala: "Hábil dibujante y buen colorista, ha afirmado el prestigio de que goza, con sus marinas y principalmente con sus cuadros de combates navales" (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 37).

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue adquirida directamente al artista por Luis Álvarez Urquieta.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX, Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-23

Marta Mitjans Carroggio, 2014-09-15

