



Registro 2-856

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-856

Nº de inventario

GCH-0415

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Francisco Copello, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Fotograbado](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

11/30

F. Copello / 91

Título

Narciso

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en blanco y negro en base a tres recortes fotográficos que muestran fragmentos de dos pinturas -un paisaje y un fragmento de una Última Cena- y una escultura naturalista que representa un personaje masculino de cuerpo entero. El fondo es neutro, negro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Fotocollage en base a recortes de otras tres obras de arte: "La Última

Cena" de Leonardo Da Vinci, un paisaje y una escultura de un hombre desnudo de pie, de cuerpo entero.

Contexto

Fecha de creación

1991

Historia del objeto

Esta obra forma parte de un conjunto de 14 fotograbados.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Francisco Copello

Fecha de ingreso

1999-11-17

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-10

