



## Registro 2-856

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-856

#### Nº de inventario

GCH-0415

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Francisco Copello, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 25 cm - Ancho 20 cm

#### Técnica / Material

[Fotograbado](#) - [Papel](#)

[Aguatinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

11/30

F. Copello / 91

#### Título

Narciso

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición abstracta en blanco y negro en base a tres recortes fotográficos que muestran fragmentos de dos pinturas -un paisaje y un fragmento de una Última Cena- y una escultura naturalista que representa un personaje masculino de cuerpo entero. El fondo es neutro, negro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Fotocollage en base a recortes de otras tres obras de arte: "La Última

Cena" de Leonardo Da Vinci, un paisaje y una escultura de un hombre desnudo de pie, de cuerpo entero.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1991

### **Historia del objeto**

Esta obra forma parte de un conjunto de 14 fotograbados.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Francisco Copello

#### **Fecha de ingreso**

1999-11-17

#### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-10

