



Registro 2-86

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-86

Nº de inventario

PCH-196

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 26 cm - Ancho 39 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Orillas del Guadalquivir

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Casas en la costa vistas desde el río, se reflejan en el agua. Predominan construcciones blancas con techos en tono café. A la izquierda se aprecia una palmera. Cielo despejado. Pinceladas gruesas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Esta obra se realizó probablemente, durante el segundo viaje del pintor a Europa; existen registros que el pintor pasó por el sur Español. Parte de

las ciudades que retrató González en este viaje son mencionadas por Augusto Thomson (Agusto D'Halmar) en su publicación Los 21. Estudios sobre artistas en el periódico Luz y Sombra. Inicios S. XX

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Comisión de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1910

Registradores

Eva Cancino Fuentes, 2017-06-14

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

