



Registro 2-865

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-865

Nº de inventario

GCH-0424

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Francisco Copello, Artista \(artista visual\)](#)

Dimensiones

Alto 53 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Fotograbado](#)

[Aguafuerte](#)

[Aquatinta](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

printer pre001

F. Copello 90

Título

Participación del público, Participación del Público (Portofolio Casta Diva)

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a tres rectángulos de distintos tamaños, uno sobre el otro -el más grande arriba, el más pequeño abajo-. El superior y el inferior tienen inscripciones en gofrado. El del centro, tiene la representación de un interior con varios personajes, de entre los cuales destaca una mujer vestida de blanco, el centro de atención.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1990

Historia del objeto

Esta obra forma parte de un conjunto de 14 fotograbados.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Francisco Copello

Fecha de ingreso

1999-11-17

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-03-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-07-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-07-15

