



## Registro 2-865

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-865

#### Nº de inventario

GCH-0424

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Francisco Copello, Artista \(artista visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 53 cm - Ancho 35 cm

#### Técnica / Material

[Fotograbado](#)

[Aguafuerte](#)

[Aquatinta](#)

[Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

printer pre001

F. Copello 90

#### Título

Participación del público, Participación del Público ( Portofolio Casta Diva )

#### Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a tres rectángulos de distintos tamaños, uno sobre el otro -el más grande arriba, el más pequeño abajo-. El superior y el inferior tienen inscripciones en gofrado. El del centro, tiene la representación de un interior con varios personajes, de entre los cuales destaca una mujer vestida de blanco, el centro de atención.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1990

### **Historia del objeto**

Esta obra forma parte de un conjunto de 14 fotograbados.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Francisco Copello

#### **Fecha de ingreso**

1999-11-17

### **Registradores**

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-03-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-07-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-07-15

