



## Registro 2-871

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-871

#### Nº de inventario

ESC-0399

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Escultura

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Antonio Corsi](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Largo 77.5 cm - Ancho 22.5 cm - Alto 86 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Patinado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

El antílope

#### Descripción

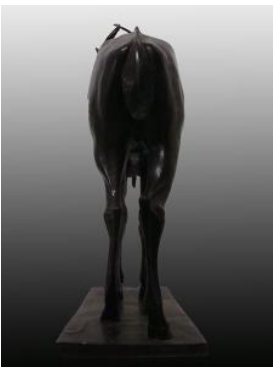
Obra tridimensional, de bulto redondo. Representación naturalista de un antílope de pie, girando la cabeza. Tiene cuernos lisos en forma de lira, orejas grandes, barba, crin -más larga en la cruz- y cola corta. Apoya las cuatro patas sobre una base rectangular. La superficie de la obra es lisa y brillante, oscura y de aspecto metálico.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

### Historia de propiedad y uso



Según las Memorias del MNBA 1937, ese año se confeccionó un molde para reproducciones.

**Historia del objeto**

Según la ficha CDBP 02.3195 de 1987, la obra es de fundición italiana.

**Referencias documentales**

Sin Autor: Crónica chilena de artes plásticas en Revista de Arte, Año 3, N° 15, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1937

[670.pdf](#)

Soria Gouland, Ignacio: Crónica extranjera de exposiciones en Revista de Arte, vol. 4, n° 21-22, Revista de Arte, Santiago de Chile, 1939

[671.pdf](#)

Melcherts, Enrique: Introducción a la Escultura Chilena pp. 352, Valparaíso, 1982-01-01

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Antonio Corsi

**Fecha de ingreso**

1937-04-07

**Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-11-12

Nicole González Herrera, 2015-06-15

