



Registro 2-877

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-877

Nº de inventario

PCH-0124

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Enrique Cousiño Cousiño](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Roqueríos

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje marino. Vista de roquerío con la línea del horizonte en la franja central de la obra. Se distingue levemente la silueta de unas montañas sobre la línea del horizonte. Cielo despejado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

"... se dedicó al paisaje llegando a pintar cosas muy interesantes tanto por su dibujo esmerado como por la honrada interpretación de la naturaleza". (Álvarez Urquieta, Colección de cuadros de pintores chilenos o extranjeros que han influenciado la escuela chilena de pinturas pertenecientes a Luis Álvarez Urquieta, número 43).

Contexto

Historia de propiedad y uso

Este cuadro pertenecía previamente a D. Luis Cousiño Talavera -hijo del autor- y luego pasó a conformar la colección de Luis Álvarez Urquieta.

Referencias documentales

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: Breve historia de la pintura en Chile, algunos juicios críticos y nómina de la Colección Luis Alvarez Urquieta pp. 30, Santiago de Chile, 1938

[437.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-04

Marta Mitjans Carroggio, 2015-01-08

Nicole González Herrera, 2015-04-22

