



Registro 2-881

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-881

Nº de inventario

DCH-0054

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Nathaniel Cox, Dibujante](#)

Dimensiones

Ancho 16 cm - Alto 22 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

[Dibujo - Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Nathaniel Cox

Título

El Barquillero, Gregorio Benítez el barquillero

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Retrato caricaturesco de un hombre, de busto, de perfil hacia la izquierda. Tiene el cabello corto y negro, con patillas abundantes -solo se ve la izquierda-; tiene el ojo cerrado, la nariz grande, la barbilla puntiaguda y nuez prominente. Lleva boina y chaqueta con solapa, la cual agarra con su mano derecha. Carga un cilindro en la espalda. El fondo es neutro, no está trabajado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1905

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue comprada por el MNBA a Luis Álvarez Urquieta. Antes perteneció a Manuel Guerra V.

Historia del objeto

Obra realizada por el ilustrador Nathaniel Cox, más conocido por su pseudónimo: Pug, quien "colaboró con gran éxito en la Revista Zig-Zag durante los años 1905-1906. Estos dibujos fueron publicados en aquella época" (Luis Álvarez Urquieta).

Referencias documentales

Alvarez Urquieta, Luis: La Pintura en Chile. Colección Luis Alvarez Urquieta, Imprenta La Ilustración, Santiago, 1928-07

[88.pdf](#)

Museo Nacional de Bellas Artes: Cincuentenario MNBA 1880-1930. Catálogo de la Exposición Extraordinaria, Imprenta Siglo XX , Santiago de Chile, 1930

[114.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-03

