



Registro 2-894

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-894

Nº de inventario

PCH-0129

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Pintor/a](#)

Copia de [Ernest Charton](#)

Dimensiones

Alto 38 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

El rodeo

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de un grupo de personajes de pie y a caballo en un paisaje rural diurno. Están dispuestos en los distintos planos. Los de la izquierda están observando a los de la izquierda, los cuales se dirigen hacia los tres vacunos que ocupan el primer plano, que corren hacia el frente despavoridos. Al fondo hay montañas. El cielo está parcialmente nublado y ocupa la parte superior de la composición.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1863

Referencias documentales

Romera, Antonio: Asedio a la pintura chilena, Nacimiento, Santiago, 1969

[125.pdf](#)

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Solanich, Enrique: 200 años de pintura chilena, Catálogo Exposición Itinerante, Editorial Printer Ltda, Santiago de Chile, 1977

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Álvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-12

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

Ximena Gallardo, 2018-10-08

