



Registro 2-895

Identificaci3n

Instituci3n

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-895

N  de inventario

PCH-734

Clasificaci3n

Arte - Artes Visuales

Colecci3n

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Ernest Charton, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 71.5 cm - Ancho 59 cm

Técnica / Material

[Papel](#), [Carboncillo](#)

Ubicaci3n

En exhibici3n - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

Transcripci3n

E. Charton/Chile 1860.

Título

Retrato de Doña Artemisa Marqu ez de la Plata, Doña Pastoriza Márquez de La Plata de García Huidobro

Descripci3n

Composici3n rectangular, orientaci3n vertical. Retrato de una mujer mayor sentada, representada de medio cuerpo y de medio perfil hacia la izquierda, mirando hacia los y las espectadoras. Su contextura y facciones son gruesas. Tiene el cabello oscuro y lo lleva recogido hacia atrás; viste de negro, con un pañuelo anudado al cuello, y cruza las manos a la altura de la cintura. El fondo es neutro y no est  trabajado.

Estado de conservaci3n

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1860

Historia de propiedad y uso

Obra donada por de Eduardo Costabal en 1974, según carta de agradecimiento de la Lily Garáfulic, directora del MNBA, del 7 de octubre de 1974.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Eduardo Costabal

Fecha de ingreso

1974

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-10

