



## Registro 2-895

### Identificaci3n

#### Instituci3n

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-895

#### N  de inventario

PCH-734

#### Clasificaci3n

Arte - Artes Visuales

#### Colecci3n

Arte Chileno - Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Ernest Charton, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 71.5 cm - Ancho 59 cm

#### Técnica / Material

[Papel](#), [Carboncillo](#)

#### Ubicaci3n

En exhibici3n - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Sur

#### Transcripci3n

E. Charton/Chile 1860.

#### Título

Retrato de Doña Artemisa Marqu ez de la Plata, Doña Pastoriza Márquez de La Plata de García Huidobro

#### Descripci3n

Composici3n rectangular, orientaci3n vertical. Retrato de una mujer mayor sentada, representada de medio cuerpo y de medio perfil hacia la izquierda, mirando hacia los y las espectadoras. Su contextura y facciones son gruesas. Tiene el cabello oscuro y lo lleva recogido hacia atrás; viste de negro, con un pañuelo anudado al cuello, y cruza las manos a la altura de la cintura. El fondo es neutro y no est  trabajado.

#### Estado de conservaci3n

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1860

### **Historia de propiedad y uso**

Obra donada por de Eduardo Costabal en 1974, según carta de agradecimiento de la Lily Garáfulic, directora del MNBA, del 7 de octubre de 1974.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Eduardo Costabal

#### **Fecha de ingreso**

1974

### **Registradores**

Marta Mitjans Carroggio, 2014-10-02

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-01-10

