



## Registro 2-9

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-9

#### Nº de inventario

PE-0542

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Colonial

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 125 cm - Ancho 98.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Título

Santa Apolonia, La dama de las rosas

#### Descripción

Representación de figura femenina de cuerpo completo que mira hacia la izquierda. Figura femenina en primer plano, representada de cuerpo entero con vestido rojo y manto verde. En la mano izquierda una pluma y en la otra una tenaza de dentista. Por su rededor una guirnalda de rosas rosadas con centro más oscuro.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Durante el saqueo que sufrieron los cristianos en Alejandría, Egipto en el 249. Apolonia fue martirizada, al extraerle sus dientes y romperle su mandíbula. Al no renegar de su fe fue quemada. Esta representación que sigue los parámetros de su iconografía aparece con una tenaza y la palma y se basa en la obra del pintor español Francisco de Zurbarán (1598-1664), desde una interpretación de la pintura cusqueña.

---

## Contexto

**Lugar de creación**

Cuzco, Perú

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Luis Alvarez Urquieta

**Fecha de ingreso**

1939-05-16

**Registradores**

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-06-05

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-12

