



Registro 2-9

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-9

Nº de inventario

PE-0542

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Colonial

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 125 cm - Ancho 98.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Santa Apolonia, La dama de las rosas

Descripción

Representación de figura femenina de cuerpo completo que mira hacia la izquierda. Figura femenina en primer plano, representada de cuerpo entero con vestido rojo y manto verde. En la mano izquierda una pluma y en la otra una tenaza de dentista. Por su rededor una guirnalda de rosas rosadas con centro mas oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Durante el saqueo que sufrieron los cristianos en Alejandría, Egipto en el 249. Apolonia fue martirizada, al extraerle sus dientes y romperle su mandíbula. Al no renegar de su fe fue quemada. Esta representación que sigue los parámetros de su iconografía aparece con una tenaza y la palma y se basa en la obra del pintor español Francisco de Zurbarán (1598-1664), desde una interpretación de la pintura cusqueña.

Contexto

Lugar de creación

Cuzco, Perú

Fecha de creación

Siglo XVIII

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Luis Alvarez Urquieta

Fecha de ingreso

1939-05-16

Registradores

Ana Maria Staeding - Marcela Contreras, 2001-06-05

Marianne Wacquez , 2014-02-28

Marta Mitjans Carroggio, 2014-06-12

