



Registro 2-901

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-901

Nº de inventario

GCH-0051

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Laszlo Cseney Cseney](#) (Ladislao Cseney), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 27.5 cm - Alto 38.7 cm

Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

Lavadero de oro en Andacollo

L.Cseney 1936

Título

Lavadero de oro en Andacollo

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa a dos hombres trabajando; uno se encuentra de pie ante unas canaletas de madera y otro, más alejado, con una pala excava la tierra. A la izquierda un niño de sombrero jala a un burro que porta dos recipientes en su lomo. El contexto del grabado es un paisaje rural rodeado de colinas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El grabado de Laszlo Cseney representa una importante actividad laboral

que se desempeña en la comuna de Andacollo (IV región de Chile) donde los trabajadores extraen y lavan el oro de manera artesanal. Popularmente son conocidos como pirquineros.

Contexto

Fecha de creación

1936

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Sra. Rosa Cseney

Fecha de ingreso

1953

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-21

