



## Registro 2-902

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-902

#### Nº de inventario

GCH-0052

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Grabado

#### Objeto

[Grabado](#)

#### Creador

[Laszlo Cseney Cseney](#) (Ladislao Cseney), [Grabador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 38.7 cm - Ancho 27.5 cm

#### Técnica / Material

[Aguafuerte](#) - [Papel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

Lavando oro con chaia Marchigue.

#### Título

Lavando Oro Con Chaia, Marchigue

#### Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa a dos hombres agachados ante un río con recipientes en sus manos. Ambos utilizan sombrero. Al costado del río, en la zona derecha del grabado, se observa un monte con un camino de tierra por donde se aleja otro hombre con sombrero y una pala. El contexto del grabado es un paisaje campestre.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

El grabado de Laszlo Cseney representa una importante actividad laboral que se desempeñaba en la comuna de Marchigüe (VI región de Chile)

donde los trabajadores extraen y lavan el oro de manera artesanal. Popularmente son conocidos como pirquineros. En este caso se encuentran lavando oro con chayas, nombre que reciben los recipientes metálicos que con un movimiento oscilatorio van desprendiendo los elementos exógenos del oro.

---

## Contexto

### **Fecha de creación**

1938

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Sra. Rosa Cseney

#### **Fecha de ingreso**

1953

### **Registradores**

Nicole González Herrera, 2014-07-23

