



Registro 2-926

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-926

Nº de inventario

DCH-0050

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Samuel de Castro, Dibujante](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 42 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Lápiz](#)

[Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Sin Título

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Dos figuras humanas masculinas representadas abocetadamente, en escorzo, de cuerpo entero y desnudas, ocupando gran parte de la composición. Las figuras están una sobre la otra, la de la derecha tumbada boca arriba, con la cabeza en el primer plano; la de la izquierda está sentada, de frente, con las piernas abiertas -el pie derecho en primer plano- y extendidas sobre el otro personajes. El fondo es neutro, no está trabajado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1968

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Del hermano del autor

Fecha de ingreso

1970

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-04

