



Registro 2-94

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-94

Nº de inventario

PCH-207

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 42 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

La Basilica de San Marcos, Venecia

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación horizontal. Vista de edificio en perspectiva. Composición en base a explanada con multitud de figuras esbozadas en tono azul. En segundo plano, construcción con arcos de medio punto coronados con agujas y tres grandes cúpulas en la sección superior.

Marco dorado con decoración fitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Fines S. XIX e inicios S. XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2021-04-12

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

