



Registro 2-941

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-941

Nº de inventario

PCH-763

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jorge Délano](#) (Coke), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Ancho 160 cm - Alto 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Transcripción

Délano/1929

Título

El mal paso

Descripción

Composición rectangular, orientación horizontal. Representación de cinco personajes masculinos en un paisaje, con la línea del horizonte en el centro. Los personajes están en distintos planos, todos representados de cuerpo entero, vestidos como huasos, descendiendo por una loma. Uno de ellos va montando sobre un caballo blanco - el cual está representado en perspectiva- y sostiene una cruz con la mano derecha. Tras él, los otros cuatro personajes llevan en los hombros una estructura de palos sobre la cual hay un cajón de color marrón.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de una comitiva fúnebre, compuesta por un huaso a caballo llevando una cruz y otros cuatro huasos llevando el ataúd de madera a hombros, con la ayuda de una estructura de palos.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1929

Referencias documentales

Gaete, Carmen: Coke y su otro yo en Revista Zig-Zag, Zig-Zag, Santiago de Chile

Sin Autor: Artículo de prensa Sin título en El Mercurio, Santiago , 1976-10-31

Instituto Cultural de Providencia: Délano pp. 36, Instituto Cultural de Providencia, Santiago de Chile, 1978

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Jorge Délano

Fecha de ingreso

1979-09-10

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-08-27

Ximena Gallardo, 2018-12-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-10-07

