



Registro 2-945

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-945

Nº de inventario

ESC-0500

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Escultura

Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Patricia del Canto, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 250 cm - Ancho 190 cm - Profundidad 315 cm

Técnica / Material

[Hierro](#), [Piedra](#), [Vidrio](#), [Cuarzo](#)

Título

Sin título

Descripción

Obra tridimensional, exenta. Obra escultórica que agrupa diversos planos y elementos re-creando un espacio interior de participación e interacción con los espectadores y las espectadoras. Unas escaleras introducen al espectador a un pequeño cubículo rodeado por muros con diferentes texturas y materiales así como por una ventana manipulable.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La artista "diseña y arma formas evidenciando una geometría básicamente lineal, piramidal, elaborando espacios dentro de otros por medio de escaleras, espejos y jardines de piedras, cuarzos, maderas y troncos como elementos naturales unidos a recursos propios de la escultura moderna. Son obras que pueden ser recorridas por el espectador, hechas en función del sitio de emplazamiento. Sus citas a arquitecturas modernas, al paisaje natural y urbano se acercan a la Instalación, el land art y el arte ecológico" (página web Artistas Plásticos

Chilenos: Patricia del Canto).

Contexto

Fecha de creación

1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Fundación Andes

Fecha de ingreso

1995

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-03-16

