Registro 2-945

Identificación

Institución
Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro
2-945

Nº de inventario
ESC-0500

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Arte Chileno - Escultura

Objeto
Escultura

Creador
Patricia del Canto, Escultor/a

Dimensiones
Alto 250 cm - Ancho 190 cm - Profundidad 315 cm

Técnica / Material
Hierro, Piedra, Vidrio, Cuarzo

Título
Sin título

Descripción
Obra tridimensional, exenta. Obra escultórica que agrupa diversos planos y elementos re-creando un espacio interior de participación e interacción con los espectadores y las espectadoras. Unas escaleras introducen al espectador a un pequeño cubículo rodeado por muros con diferentes texturas y materiales así como por una ventana manipulable.

Estado de conservación
Bueno

Iconografía
La artista "diseña y arma formas evidenciando una geometría básicamente lineal, piramidal, elaborando espacios dentro de otros por medio de escaleras, espejos y jardines de piedras, cuarzos, maderas y troncos como elementos naturales unidos a recursos propios de la escultura moderna. Son obras que pueden ser recorridas por el espectador, hechas en función del sitio de emplazamiento. Sus citas a arquitecturas modernas, al paisaje natural y urbano se acercan a la Instalación, el land art y el arte ecológico" (página web Artistas Plásticos

Chilenos: Patricia del Canto).

Contexto

Fecha de creación
1995

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Fundación Andes

Fecha de ingreso
1995

Registradores
Nicole González Herrera, 2015-03-16