



Registro 2-95

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-95

Nº de inventario

PCH-208

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 40 cm - Ancho 49 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Rincón de Paris

Descripción

Obra rectangular, orientación horizontal. Paisaje urbano. En primer plano, tercio inferior, se distingue un farol, rejas y luego una calle. En segundo plano vista de una gran construcción, con columnas y arcos de medio punto, con perspectiva en la esquina inferior derecha. El edificio representado ocupa gran parte de la composición pero al lado derecho se distingue el cielo despejado y el borde de otra edificación.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Fines S. XIX e inicios S. XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2011-07-19

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-06

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

