



Registro 2-968

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-968

Nº de inventario

GCH-0364

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Pablo Domínguez](#), [Grabador/a](#)

Dimensiones

Alto 76.5 cm - Ancho 56 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

EL ATAÚD AUTOMÁTICO

Pablo Domínguez

I/XIII

Título

El ataúd automático

Descripción

Composición rectangular, orientación vertical. Composición en base a cuatro pájaros alrededor de un ataúd representado desde un punto de vista alto. Los pájaros son negros y tienen el pico amarillo abierto; de cada uno de sus picos sale una filacteria con una inscripción. El ataúd es negro y tiene una cruz en la parte superior. El fondo es neutro, en base a manchas grises.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1995

Historia del objeto

La obra forma parte de la serie antigraabados realizada en conjunto con los textos de Nicanor Parra.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Gabriel Espinoza y Mario Navarro

Fecha de ingreso

1995-10-17

Registradores

Marta Mitjans Carroggio, 2014-12-04

