



Registro 2-97

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-97

Nº de inventario

PCH-210

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Juan Francisco González](#)

Dimensiones

Alto 28 cm - Ancho 31 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Cartón](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Título

Convento del Prado de Lima

Descripción

Obra bidimensional con orientación horizontal. Composición en base a un paisaje urbano, se observa una avenida en perspectiva junto a viviendas y una vereda por donde se desplazan diversos transeúntes, en primer plano un farol. Al fondo una cúpula junto a las casas de tonalidades ocres y amarillos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Fines S. XIX e inicios S. XX

Referencias documentales

VVAA: Catálogo 1931, Imprenta La tracción, Santiago, 1931

[102.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Carlos Cousiño Goyenechea

Fecha de ingreso

1931-10-06

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-09-16

Manuel Alvarado Cornejo, 2020-11-09

Manuel Alvarado Cornejo, 2022-10-04

