



Registro 2-974

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-974

Nº de inventario

GCH-0093

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Irene Domínguez, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 56 cm - Alto 78 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

5

La represión

Irene Domínguez 72

Título

La Represión

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación vertical. Grabado figurativo que representa un ventanal con puertas rojas, a través de cuatro divisiones se permite ver figuras en el interior. En ese contexto cerrado se observa una vaca, un león y un florero. Sobre la ventana roja un cerdo azul lamiendo una flor hacia la derecha. El contexto del grabado es blanco.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La utilización de animales en una obra que se titula "La represión" genera

un espíritu de ingenuidad e infantilización, sin embargo, "Según afirma la propia autora, en sus cuadros hay mucho de ironía, crítica y humor". (Sitio web Artistas Plásticos Chilenos)

Contexto

Fecha de creación

1972

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Irene Domínguez Ríos

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-31

