



Registro 2-976

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-976

Nº de inventario

GCH-0095

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Irene Domínguez, Grabador/a](#)

Dimensiones

Ancho 30 cm - Alto 26 cm

Técnica / Material

[Serigrafía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Segundo piso. Ala Norte

Título

La Vaca Anti-racista

Descripción

Obra de formato rectangular de orientación horizontal. Grabado figurativo que representa una vaca azul de costado, que se encuentra amamantando a tres diferentes figuras de animales de color rojo y azul. Al interior de la vaca, desde su estómago, emergen flores de color rojo y blanco. El fondo del grabado es blanco.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1972

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Irene Domínguez Ríos

Fecha de ingreso

1972

Registradores

Nicole González Herrera, 2014-07-31

Nicole González Herrera, 2016-05-10

Manuel Alvarado Cornejo, 2023-06-27

