



## Registro 2-996

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Número de registro

2-996

#### Nº de inventario

DCH-0066

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Arte Chileno - Dibujo

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Haroldo Donoso Donoso, Dibujante](#)

#### Dimensiones

Ancho 21 cm - Alto 27 cm

#### Técnica / Material

[Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

#### Transcripción

h. donoso g.

Ma femme au con d'orge imperlé

#### Título

Ma femme au con d'orge imperlé

#### Descripción

Obra de formato rectangular de posición vertical que representa una figura semejante a una pirámide de tubos de diferentes tamaños y alturas. La figura está rodeada por burbujas pequeñas y una multitud de líneas negras que forman el fondo.

#### Estado de conservación

Regular

#### Iconografía

La serie se compone de dibujos de figuras abstractas, a tinta, en blanco y negro, sin paisaje. Aquí no hay personajes, no hay una copia de lo real. En varias de estas obras se advierten los estudios de arquitectura y escultura

de Donoso: el volumen, lo tridimensional, son explotados en estructuras que parecen pequeñas piezas escultóricas o bien construcciones. Asimismo, se observan formas orgánicas que tanto identifican el imaginario y el lenguaje formal de Donoso pues varios de sus diseños evocan seres, formas, texturas, materialidad y estructuras de los mundos submarino y mineral, y de paisajes volcánicos, desérticos o lunares. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 64)

---

## Contexto

### Fecha de creación

ca. 1949

### Historia del objeto

Pertenece a la serie de ilustraciones (dibujos y gouaches) para el poema "L'Union Libre" de André Breton. Esta serie fue expuesta en la galería de arte "Clan" de Madrid en 1950 y en la Librería Paul Morihien de París en 1951. Varios años más tarde, en 1965, el poeta y artista chileno Ludwig Zeller organizó una muestra retrospectiva de Donoso en el Instituto Cultural de las Condes donde estas obras fueron nuevamente expuestas. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 63)

### Estilo

Surrealista

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Desconocida

#### Procedencia

Ingresado

#### Fecha de ingreso

1973

### Registradores

Natalia Keller , 2014-07-23

