



Registro 2-996

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-996

Nº de inventario

DCH-0066

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Dibujo

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Haroldo Donoso Donoso, Dibujante](#)

Dimensiones

Ancho 21 cm - Alto 27 cm

Técnica / Material

[Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Bellas Artes

Transcripción

h. donoso g.

Ma femme au con d'orge imperlé

Título

Ma femme au con d'orge imperlé

Descripción

Obra de formato rectangular de posición vertical que representa una figura semejante a una pirámide de tubos de diferentes tamaños y alturas. La figura está rodeada por burbujas pequeñas y una multitud de líneas negras que forman el fondo.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

La serie se compone de dibujos de figuras abstractas, a tinta, en blanco y negro, sin paisaje. Aquí no hay personajes, no hay una copia de lo real. En varias de estas obras se advierten los estudios de arquitectura y escultura

de Donoso: el volumen, lo tridimensional, son explotados en estructuras que parecen pequeñas piezas escultóricas o bien construcciones. Asimismo, se observan formas orgánicas que tanto identifican el imaginario y el lenguaje formal de Donoso pues varios de sus diseños evocan seres, formas, texturas, materialidad y estructuras de los mundos submarino y mineral, y de paisajes volcánicos, desérticos o lunares. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 64)

Contexto

Fecha de creación

ca. 1949

Historia del objeto

Pertenece a la serie de ilustraciones (dibujos y gouaches) para el poema "L'Union Libre" de André Breton. Esta serie fue expuesta en la galería de arte "Clan" de Madrid en 1950 y en la Librería Paul Morihien de París en 1951. Varios años más tarde, en 1965, el poeta y artista chileno Ludwig Zeller organizó una muestra retrospectiva de Donoso en el Instituto Cultural de las Condes donde estas obras fueron nuevamente expuestas. ("Papeles Surrealistas. Dibujos y pinturas del surrealismo en las Colecciones del MNBA", Santiago 2013, p. 63)

Estilo

Surrealista

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Ingresado

Fecha de ingreso

1973

Registradores

Natalia Keller , 2014-07-23

