Registro 13-1103



Institución:
Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto:
Figurilla

Materiales y técnicas:
Esmalte
Modelado de cerámica - Greda
Cocción - Greda
Policromía - Greda

Dimensiones:
Alto 10.3 x Ancho 19.2 x Profundidad 12.2 cm

Características que lo distinguen:
Escena de cerámica policromada brillante correspondiente a un confesionario con estrella dorada en el techo. En el interior, el cura viste con sotana y bonmete. En la ventanilla derecha mujer hincada. Pelo tomado, manos a los lados de la cara y vestido rosado. En la ventanilla izquierda mujer de vestido celeste con las mismas características. Delante de ella, mujer hincada de dos trenzas y vestido rojo con libro abierto en las manos. Sobre el confesionario personaje alusivo al diablo, cuerpo negro, traje rojo, cola, cachos y tridente apuntando hacia la mujer de celeste. Desprendimientos y faltantes en las figuras. Pérdidas de capa pictórica en confesionario y figuras. En mujer de celeste, readhesiones.

Tema:
Representación de un Confesionario, el sacerdote en confesando a tres mujeres y el diablo escuchando escondido en el techo del confesionario. La narración de un episodio de la vida campesina es la principal característica de la cerámica pintada de Talagante.

Fecha o período:
ca. 1960

Creador:

María Luisa Díaz Jorquera
Olga Díaz Jorquera