



Registro 13-1115

Identificación

Institución:

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro:

13-1115

Nº de inventario:

300-3153

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

Objeto:

Figurilla

Creador:

[Edita Alarcón](#), Artesano/a

Dimensiones:

Alto 7.1 cm - Ancho 4.4 cm - Profundidad 3.3 cm

Técnica / Material:

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

Descripción:

Figura de cerámica de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes. Figura simula la plaza dura sobre la cual se levanta la iglesia. Sobre la nave central, ángel. Dos torres laterales en sus costados, de dos niveles cada una, perforaciones ovaladas a modo de ventanas y extremos redondeados con orificios centrales para cruces removibles. Superficie pulida sin decoración.

Estado de conservación:

Bueno

Iconografía:

Representación de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes, Región del Maule, Chile.

Contexto

Centro artesanal:

[Pilén](#)

Área geográfica:

Chile

Fecha de creación:

ca. 1980



**Historia de propiedad y uso:**

Colección copiada por el profesor Carlos González Vargas.

Historia del objeto:

Carlos González: "La alfarería en Pilén es de carácter utilitario, la artesana Edita Alarcón se salió un poco de eso y "entró" a una cerámica donde ella valora otras cosas. Por ejemplo, una de las Iglesias de Cauquenes que atrae a muchos campesinos es la iglesia de San Francisco, la reprodujo pero no una réplica, si no una re interpretación. Se la compré en los años de la Feria (1980)."



Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Carlos González Vargas

Fecha inicio:

2013-04-03

**Registrador:**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-10