



## Registro 13-1115

### Identificación

**Institución:**

Museo de Arte y Artesanía de Linares

**Número de registro:**

13-1115

**Nº de inventario:**

300-3153

**Clasificación:**

Arte - Artes Populares y Artesanía

**Objeto:**

[Figurilla](#)

**Creador:**

[Edita Alarcón](#), Artesano/a

**Dimensiones:**

Alto 7.1 cm - Ancho 4.4 cm - Profundidad 3.3 cm

**Técnica / Material:**

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Pulido](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

**Descripción:**

Figura de cerámica de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes. Figura simula la plaza dura sobre la cual se levanta la iglesia. Sobre la nave central, ángel. Dos torres laterales en sus costados, de dos niveles cada una, perforaciones ovaladas a modo de ventanas y extremos redondeados con orificios centrales para cruces removibles. Superficie pulida sin decoración.

**Estado de conservación:**

Bueno

**Iconografía:**

Representación de la Iglesia de San Francisco de Cauquenes, Región del Maule, Chile.

### Contexto

**Centro artesanal:**

[Pilén](#)

**Área geográfica:**

Chile

**Fecha de creación:**

ca. 1980



**Historia de propiedad y uso:**

Colección acopiada por el profesor Carlos González Vargas.

**Historia del objeto:**

Carlos González: "La alfarería en Pilén es de carácter utilitario, la artesana Edita Alarcón se salió un poco de eso y "entró" a una cerámica donde ella valora otras cosas. Por ejemplo, una de las Iglesias de Cauquenes que atrae a muchos campesinos es la iglesia de San Francisco, la reprodujo pero no una réplica, si no una re interpretación. Se la compré en los años de la Feria (1980)."



## Gestión

**Forma adquisición:**

Donación

**Procedencia:**

Carlos González Vargas

**Fecha inicio:**

2013-04-03

**Registrador:**

Lorena Cordero Valdés , 2014-01-10