

Registro 2-4831

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Fotografía

Materiales y técnicas:

Fotografía - Papel

Dimensiones:

Alto 40 x Ancho 50 cm

Características que lo distinguen:

Serie de cuarenta fotografías (tamaño de la imagen 38 x 38 cms) en blanco y negro que representan distintos estados de degradación en las flores. El fondo de las fotografías es blanco.

Título:

Ephemera

Tema:

La serie "Ephemera" de Luis Poirot busca capturar, en una mirada más personal, una relación más íntima con el paisaje. Las flores, representadas en un ambiente de alta exposición lumínica, reflejan el deterioro, lo percedero y lo desechable, donde aún es posible encontrar belleza. De algún modo, estos mismos conceptos pueden ser aplicados a aspectos biográficos del autor quien pasó por períodos enfermedad y recuperación.

Fecha o período:

2014

Creador:

Luis Poirot