

Registro 2-5037

**Institución:**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto:

Escultura

Materiales y técnicas:

Tallado - Madera

Dimensiones:

Alto 61 x Ancho 40 x Profundidad 4.5 cm

Inscripciones y marcas:

Texto / Reverso / Este tallado, que representa a Santa Clara formaba parte de una de las grandes rosetones que tienen los techos de los corredores del primer piso del claustro principal del Convento de San Francisco de Lima. Fue trabajado en 1620 según constan de las inscripciones que están incrustadas en las murallas del mismo corredor. Lima 22 de mayo de 1874. Fue adquirido por D. Bernardo Irrázaval / D. Ricardo Palma, en su obra "Tradiciones", hace una descripción de la ornamentación de los techos del claustro principal del convento de San Francisco.

Características que lo distinguen:

Obra tridimensional, sobrerrelieve, en formato vertical. Se representa el retrato a cuerpo completo de una mujer en perfil derecho. La mujer, tallada sobre madera de color caoba, carga un objeto religioso hacia su lado derecho, viste túnica y velo alargados.

Título:

Santa Clara

Fecha o período:

Siglo XVII

Creador:

Desconocido/a